

# Yön puutarha

Sarja sekakuorolle, mezzosopraanolle ja harpulle

Durata 13'

## 1. Tähdet

Edith Södergran  
suom. Uno Kailas

Arpa

Andante quasi rubato

Antti Haapalainen

*mf* *p* *accel.* *rit.*

6 *laissez vibrer* *rit.* *a tempo* *mf*

11

17 *f* *mf*

The musical score is written for Harp (Arpa) and consists of 17 measures. It is in G major and features several time signatures: 3/4, 2/4, and 5/4. The piece begins with a tempo marking of 'Andante quasi rubato' and a dynamic of *mf*. It includes triplets in both the right and left hands, as well as a 'laissez vibrer' section. The tempo changes to 'a tempo' and then 'rit.' before returning to 'a tempo'. The dynamics range from *p* to *f*. The piece concludes with a final triplet and a dynamic of *mf*. The composer is Antti Haapalainen.

24

*p* *mf* *ff* *p* *rit.*

Andante

29

S,A

T,B

*mp* Yön tul - len mi - nä sei - son por - tail - la

*pp* *mp* *mf*

35

S,A

T,B

kuun - te - le mas - sa

*mp* *f*

40

S,A

*mf*

täh - det par - vei - le - vat puu - tar - has - sa

T,B

40

*mp*

3 3 3

45

S,A

*mp*

mm... ja mi - nä sei - son

T,B

45

3

51

S,A

pi - me - äs - sä.

T,B

*mf*

*p*

56

S,A

*p* kuu - le, kuu - le, kuu - le, *mf* kuu täh-ti pu - - - to - - - si he - läh - tä - en -

T,B

kuu - le, kuu le,

59

S,A  
nn, he-läh - tä - en - nn ä - lä

T,B  
he - läh - tä - en - nn, ä - lä

*f* *mp*

63

S,A  
as - tu, *mf* ä - lä as - tu ruo - hi -

T,B  
as - tu ä - lä as - tu, as - tu ruo - hi -

*mp* *mf*

67

S,A

T,B

kol - le pal - jain ja - loin:

*p*

sons étouffés

*p*

70

S,A

T,B

puu - tar - ha - ni on sir - pa - lei - ta täyn - nä.

*mf*

*f*

*mf*

*f*

73

S,A

mf

mp

T,B

puu - tar - ha ni on sir - pa - lei - ta täyn - nä.

73

mp

3

durata ~ 3' 10"