

III

Laulu vuorella

Edith Södergran
suom. Uno Kailas

Antti Haapalainen

♩ = 46

Au - rin - ko las - ki y - li me - ren vaah - don ja -

Au - rin - ko, au - rin - ko las - ki y - li me - ren vaah - don

Au - rin - ko las - ki me - ren vaah - don me - ren vaah - don

mp *mf*

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 46. The key signature has one sharp (F#). The time signature changes from common time (C) to 3/4, then 9/8, 7/8, and finally 9/8. Dynamics include *mp* and *mf*.

ran ta nuk - kui, vuo - rel - la sei - soi jo - ku ja lau - loi.

ran - ta nuk - kui, vuo - rel - la sei - soi jo - ku ja lau - loi.

f

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The time signature changes from 9/8 to 3/4, then 9/8, and finally 2/4. The dynamics include *f*.

pu - to - si - vat

Kun sa - nat pu - to - si - vat ve - teen kun sa - nat pu - to - si - vat ve - teen, ne

pu - to - si - vat ve - teen ne

mp *staccato* *legato*

p

Detailed description: This system contains measures 10 through 14. The time signature changes from 2/4 to common time (C), then 3/4, and finally 9/8. Dynamics include *mp*, *staccato*, *legato*, and *p*.

14 o - li - vat kuol - leet män - ty - jen

o - li - vat kuol - leet *mf* ka - to - si män - ty - jen

o - li - vat kuol - leet *mf* ja lau - lu ka - to - si män - ty - jen

19 taak - - - se, taak - se, hä - mä - rä vei ne pois, hä - mä - rä vei ne

taak - - - se, taak - se ja hä - mä - rä vei ne pois, hä - mä - rä vei ne

taak - se, ka - to - si taak - se hä - mä - rä vei ne pois, vei ne

taak - se, ka - to - si taak - se, Hä - mä - rä vei ne pois ja vei ne

24 pois kaik - ki oli ää - ne - tön - tä, ää - ne - tön - tä, mmm.. a - jat - te - lin

pois. Kun kaik - ki o - li ää - ne - tön - tä, ää - ne - tön - tä mmm... a - jat - te - lin

pois. Kun kaik - ki o - li ää - ne - tön - tä, ää - ne - tön - tä, ää - ne - tön - tä mmm...

30 *rit.*

vain: hä-myi-sel-lä kal-li-ol-la o-li sy-dän-ver-ta, sy-dän-nnn..

vain hä-myi-sel-lä kal-li-ol-la o-li sy-dän-ver-ta, sy-dän-ver-ta,

mmm.. hä-myi-sel-lä kal-li-ol-la o-li *f* sy-dän-ver-ta, ver-ta,

hä-myi-sel-lä kal-li-ol-la o-li sy-dän-ver-ta, ver-ta

35 *a tempo*

aa-vis-tin, et-tä lau-lu o-li jos-ta-kin

aa-vis-tin, aa-vis-tin hä-mä-räs - ti aa-vis-tin, lau-lu o-li jos-ta-kin -

aa-vis-tin, aa-vis-tin hä-mä-räs - ti *f* jos-ta-kin

aa-vis-tin, aa-vis-tin hä-mä-räs - ti jos-ta-kin,

40 *rit.*

mi-kä ei kos-kaan kos-kaan pa-laa.

mi-kä mi-kä ei mi-kä ei kos-kaan, *mf* kos-kaan pa-laa.

jos-ta-kin, kos-kaan, kos-kaan pa-laa.